

全国三维数字化创新设计大赛组委会

3D 大赛通字〔2024〕30 号

关于举办 “2024 第 17 届全国三维数字化创新设计大赛” “AMD 杯” AI+3D 创新专项赛的通知

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会，各技术专家委员会，各专项赛竞赛委员会，国家制造业信息化各教育培训基地/实习实训基地，各有关院校、有关企业、有关单位：

当前，新一轮科技革命和产业变革蓬勃兴起，科技创新进入密集活跃期，颠覆性技术创新层出不穷，新产业新业态相继涌现，引发生产力和生产关系的重大调整，加快推进新质生产力的发展。2024 年《政府工作报告》首次提出“人工智能+”行动。“人工智能+（英文缩写为 AI+）”上升为一种行动，意味着我国正加强顶层设计，加快形成以人工智能为引擎的新质生产力。

AI+3D，一项具有革命性改变的数智技术，正在慢慢向工业/制造、文化/艺术、建筑/人居、教育/教学等，以及人们日常生活渗入。AI+3D 技术及其成熟的解决方案，可在手机应用、人脸识别、AR/VR/MR 领域、汽车、工业、建筑效果、创意展示、教学应用等领域实现场景落地。AI+3D 技术将成为 AI+时代的 3D 内容生产工具，加速新质生产力的创新与高质量发展，有望充分受益于新一轮“大规模设备更新”。

而新质生产力的发展需要大量数字化创新人才的有力支撑，教育系统亟需为新质产业培养富有创新精神、工匠精神的新质人才，新质人才是推动新质生产力形成的主体性力量。全国三维数字化创新设计大赛作为全国

普通高校学科竞赛排行榜的重要赛事，已连续成功举办至第 17 届，为推动技术创新、教育培训创新，全国 3D 大赛组委会联袂 AMD 公司设立“AMD 杯”AI+3D 创新专项赛（以下简称：本专项赛）。

现将有关事项通知如下：

一、赛项组织

（一）指导单位

教育部

工业和信息化部

科学技术部

中国科学技术协会

（二）主办单位

全国三维数字化创新设计大赛组委会

国家制造业信息化培训中心

全国 3D 技术推广服务与教育培训联盟（3D 动力）

光华设计发展基金会

（三）协办单位

超威半导体产品（中国）有限公司（AMD）

宇宙·元平台

（四）承办单位

专项赛各赛区组委会、专项赛各承办校

二、赛项主题

“AI+3D”生产力，赋能“新质人才”发展

三、竞赛内容

本专项赛分校赛（初赛）、省赛（复赛）、国赛（全国总决赛）三级赛制。

阶段	竞赛内容	应用技术及要求
校赛 (初赛海选)	1、利用 AI+3D 技术工具，生成创意内容（作品形态可以是图片、视频或 3D 模型）； 2、作品/项目须统一使用 3DShow 组织作品设计方案，并在官网提交； 3、答辩评审； 4、推荐使用搭载 AMD 处理器或显卡的 AIPC 创作；	开放创新，技术不限 校内选拔
省赛 (复赛)		项目/作品设计方案 (3DShow) +答辩评审
国赛 (全国总决赛)		项目/作品设计方案 (3DShow) +答辩评审

四、赛程安排

- 报名/初赛/校赛：2024 年 5 月-8 月 31 日；
- 复赛/省赛选拔：2024 年 9 月 1 日-10 月 31 日；
- 国赛/全国总决赛：2024 年 11 月-12 月；
- 龙鼎奖颁奖盛典：2024 年 12 月。

五、组别对象

(一) 参赛对象

本赛项设本科生组、高职高专生组、研究生组、青少年组，每个参赛团队由 3-5 名选手和 1-2 名指导老师组成。每位学生只能加入 1 支参赛队，指导教师可以指导多支参赛队伍。竞赛报名截止后，所有赛项参赛队伍不得更换、增加参赛成员以及指导老师。

(二) 报名参赛

参赛人员请统一在大赛官网 (<https://3dshow.3ddl.net/i/AMD>) 注册、组队报名参赛，并按要求完整、准确、真实地填报相关信息。

六、评审奖励

(一) 评审标准

评审采用专家评分制（100 分制），依据评分标准进行打分。

评分标准	
评分项	分值
创意性	30 分
技术应用创新性	30 分
视觉传达效果	20 分
商业开发价值	10 分
3DShow 展示内容完整度	10 分

加分项：使用搭载 AMD 处理器或显卡的 AIPC 进行创作的团队可酌情增加“技术应用创新性”分值。

（二）评审办法

省赛和国赛采用路演+答辩形式，评审专家线下评审。由 3D 大赛组委会及赛区组委会共同组织行业、企业、院校等领域相关专家组成省赛及国赛专委会与评审委员会，评审专家按照评分标准对参赛队伍进行评分，汇总各参赛队伍综合得分确定排序，评选相应奖项。

（三）奖励办法

省赛评选产生特等奖、一等奖、二等奖、三等奖；省赛选拔出的优胜选手将入围国赛。

国赛评选产生龙鼎大奖、一等奖、二等奖、三等奖，并根据各参赛队伍组织与获奖情况，评选产生优秀指导教师奖、优秀组织奖。

由 3D 大赛组委会对省赛及国赛获奖队伍进行表彰和奖励，包括获奖荣誉证书、奖杯、奖品等。荣获龙鼎大奖的团队并将得到 AMD 提供的额外奖励：3 台 AIPC 电脑使用权（3 年）。

七、作品创作与提交要求

（一）作品创作要求

“AMD 杯” AI+3D 创新专项赛参赛作品必须使用 AI 工具（例如

Midjourney、Stable Diffusion、ChatGPT 等)和 3D 设计软件(例如 3DMax、Blender、SketchUp、SolidWorks 等)配合完成。作品最终形态可以是图片、视频或者 3D 模型。

作品技术路线示意:

1、通过 3D 设计软件(如 Maya 等)完成 3D 设计渲染图,通过 AI 工具(如 Midjourney)在渲染图基础上进行创意创作。

2、通过 AI 工具(如 ChatGPT、Midjourney 等)完成创意、设计方案初稿,再通过 3D 软件(如 Blender)等进行后续创意创作。

3、通过文字或图片生产 3D 模型的 AI 工具(如 Meshy2)完成 3D 模型初步设计方案;再通过 3D 软件(如 Blender)进行细节处理,绑定骨骼、制作动画等,完成 3D 模型再设计、创意创作。

4、通过 3D 设计模型积累图片素材集;再通过图片素材进行 Lora 模型训练,最终通过自训练 Lora 模型及 AI 工具进行创意创作。

鼓励创作团队融合 AI+3D 技术探索创意创作新 workflow;鼓励创作团队利用 AI+3D 进行应用场景创新、内容创新。

(二) 作品提交要求

“AMD 杯”AI+3D 创新专项赛根据全国 3D 大赛统一规则及评审相关要求,作品/项目须统一使用 3DShow 组织作品设计方案,并在该赛项专题官网(<https://3dshow.3ddl.net/i/AMD>)下提交。

作品设计方案介绍一般应包括:设计创意、设计思路、技术应用路线、任务流程展示、创新点与技术难点介绍、AI+3D 创作过程/花絮视频等(设备推荐使用搭载 AMD 处理器或显卡的 AIPC)。作品设计方案可包含 3D 数字模型(统一上传至宇宙·元平台)、文字、图片、动图、视频等材料内容。

图片作品:主题明确,分辨率不低于 1920*1080 像素,可以是系列组图。

视频作品:主题明确,时长不少于 30 秒,故事分镜连贯,画质不低于 1080P。

3D 模型作品:主题明确,模型结构合理、材质或贴图符合 PBR 规范。

模型格式建议转换为 fbx、step、glTF 等通用标准格式，模型大小建议不超过 50M。

八、相关条款

(一) 作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得违反公共道德习俗，如由此引起的相关法律后果均由参赛团队承担；

(二) 作品必须为未公开发表过的原创。参赛者团队提交的作品不得侵犯第三方的任何著作权、商标权或其他权利。凡涉及抄袭、剽窃等作品，组委会有权取消其参赛资格；

(三) 全国 3D 大赛组委会对大赛提交的作品，有进行学术交流、商展、宣传等权利；

(四) 全国 3D 大赛组委会拥有大赛的最终解释权。

九、联系咨询

(一) 专项赛赛事咨询与指导

技术指导 QQ 群：690471207

电话：4000393330

邮箱：liuyx@3ddl.org.cn

(二) 联系方式

刘老师 13261982135

许老师 18910479436

未尽事宜，另行通知。

