

全国高校教师教学元宇宙数字化技术创新大赛组委会
国家制造业信息化培训中心
全国3D技术推广服务与教育培训联盟
光华设计发展基金会

3D教师赛通字〔2024〕01号

关于举办
“2024第5届全国高校教师教学
元宇宙数字化技术创新大赛”的通知

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会，各技术专家委员会，国家制造业信息化各教育培训基地/实习实训基地，各有关院校、有关企业、有关单位：

当前，随着科技的飞速发展，数字技术、数字经济进入了高速发展的新阶段。AI+、3D/XR、数字孪生、大数据、云计算、元宇宙等数字技术的应用已经渗透到社会的各个领域，数智化正在催生新型的教育教学和学习革命，加速形成新质生产力与新质生产力人才培养路径，将成为开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口。

全国高校教师教学元宇宙数字化技术创新大赛（以下简称：全国3D教师大赛）以“新工科、新农科、新医科、新文科”建设为工作主线，引导骨干教师将数字技术、数字化教学资源、知识体系的建设、应用和更新与教育教学深度融合、守正创新，推动高等教育高质量发展。致力于培养一大批具备数字素养的教师，加强新时代高质量教师队伍的建设。

2024第5届全国3D教师大赛正式启动，现将有关事项通知如下：

一、举办单位

（一）主办单位

国家制造业信息化培训中心
全国 3D 技术推广服务与教育培训联盟
光华设计发展基金会

（二）承办单位

国家制造业信息化培训中心 3D 办、3D 动力

（三）执行单位

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会、技术专家委员会

二、大赛组织机构

大赛设立组委会、大赛办公室、专家委员会、竞赛监督委员会及各赛区组委会。组委会是大赛的领导机构，负责大赛的组织和决策；专家委员会负责审定比赛内容、竞赛方式、赛事规则，负责组织大赛的评审工作；大赛办公室负责大赛的具体实施工作；各赛区组委会负责与大赛组委会共同执行赛事。

三、赛项及奖项设置

（一）赛项设置

赛项代码	赛项方向	任务内容
T1	AIGC 技术与教育教学创新应用	利用 AIGC 技术：文生图、图生图、文生视频、图生视频、文生 3D、图生 3D 等，进行元宇宙场景的设计创作。场景应用面向：工业、文化/艺术、建筑/人居/乡村振兴、教育教学等
T2	3D 设计与 3D 打印教学创新应用	1. 面向数字工业：3D 扫描、逆向工程、3D 检测、再创新设计、3D 打印等全流程项目实操应用 2. 面向数字文化：3D 扫描（三维数据采集）、3D 数据精准修复、3D 数据存档、3D 打印、3D 数据互动展示等全流程项目实操应用
T3	元宇宙·3D/XR 课程与资源开发教学创新应用	专业课程设计/实训实践场景设计、3D/XR 课程资源制作、交互设计、XR 项目发布等课程实操应用
T4	元宇宙·3D/XR 数字化虚拟仿真平台开发与应用（面向科研/行业应用）	3D/XR 数字化虚拟仿真项目开发与应用、VR/AR/MR 软硬件交互系统与平台项目创新应用、VR/AR/MR 产品/设备项目开发应用
T5	工业互联网与大数据教学创新应用（清华数为 DWF）	大数据采集、数据挖掘分析与决策、工业应用结合/设备物联、工业过程监控管理、工业互联网、工业大数据与 3D 可视化应用展示

T6	数字孪生技术与教学创新应用	通过数据和 3D 数模双驱动的仿真、预测、监控、优化和控制，实现服务的持续创新、需求的即时响应和产业的升级优化（包括：智能产品、智能服务、智能装备、智能产线、智慧城市、智慧教育等）
T7	人工智能与机器人教学创新应用	人工智能+3D 视觉创新应用、机器人（包括：无人机、无人车等）创新设计、创意构想、场景化应用等多个层面的综合创新能力（应用方向不限）
T8	CAE 工程仿真技术与教学创新应用	面向工业产品在设计研发环节的仿真需求，利用 CAE 工程仿真技术在结构、流体、热、电磁等单物理场或多物理场仿真分析与教学创新应用
T9	元宇宙数字人创作与教学创新应用	面向教育、金融服务、文博文旅、政务服务、新闻主播、网络直播等全行业提供 AI 数字人创作与元宇宙教学场景创新应用
T10	数字文旅与教学创新应用	围绕乡村振兴、城市更新的文化语境（比如：美丽乡村、特色小镇等）和元宇宙会展/数字化展览展示等文旅融合题材，通过文旅数字化和教育数字化改革的教学创新应用

（二）组别设置

大赛分设本科组和高职组。

（三）奖项设置

1. 各赛项和组别设置一等奖、二等奖和三等奖。
2. 根据参赛单位组织及获奖情况综合排名，颁发大赛“优秀组织奖”“优秀教师奖”。

四、参赛对象

1. 本科组：在职教师，以学校为单位组织参赛，同一赛项每校限报 5 个团队（3-5 人/团队），同一教师最多报名参加 3 个团队，要求团队独立完成赛项的设计和实施。

2. 高职组：在职教师，以学校为单位组织参赛，同一赛项方向每校限报 5 个团队（3-5 人/团队），同一教师最多报名参加 3 个团队，要求团队独立完成赛项的设计和实施。

五、赛程及报名方式

赛程为 2024 年 4~11 月，分初赛、复赛和全国总决赛三个阶段。

报名截止时间为 2024 年 6 月 30 日；

提交作品截止时间为 2024 年 7 月 31 日；

全国总决赛拟于2024年11月初举办，具体时间、地点另行通知。参赛团队登录大赛官网 <https://3dvr.3ddl.net> 报名。

六、联系方式

(一) 联系人

白老师 17743536435, baiy@3ddl.org.cn;

李老师 13811321353, ligp@3ddl.org.cn;

(二) 大赛官网: <https://3dvr.3ddl.net>

特此通知!

附件: 1. 《赛事说明》



附件 1:

赛事说明

根据元宇宙·3D/XR 数字化技术特点，大赛将针对各分赛项任务内容分别采取统一竞赛平台，给定任务考核标准，现场命题或自主命题，设计实施方案，完成任务内容的竞赛方式。大赛鼓励教师应用新技术，最大程度的激发参赛教师的创新性。

一、赛项与竞赛平台

赛项代码	赛项方向	竞赛平台
T1	AIGC 技术与教育教学创新应用	不限
T2	3D 设计与 3D 打印教学创新应用	正向设计软件：不限 3D 扫描设备：3DDL-POP2/3 逆向设计软件：不限 修复雕刻软件：推荐 ZBrush
T3	元宇宙·3D/XR 课程与资源开发教学创新应用	数字工坊云平台+3Dshow 编辑工具+宇宙·元
T4	元宇宙·3D/XR 数字化虚拟仿真平台开发与应用（面向科研/行业应用）	鼓励自主研发技术平台
T5	工业互联网与大数据教学创新应用	清华数为低代码开发工具平台 DWF
T6	数字孪生技术与教学创新应用	/
T7	人工智能与机器人教学创新应用	/
T8	CAE 工程仿真技术与教学创新应用	/
T9	元宇宙数字人创作与教学创新应用	/
T10	数字文旅与教学创新应用	/

注：作品/项目报告最终采用 3DShow 编辑提交，方便用于说课+答辩评审。

二、竞赛办法

竞赛办法请点击查看：[《大赛竞赛办法》](#)或在官网发布的通知下方下载该竞赛办法文件。