

全国三维数字化创新设计大赛组委会

关于举办 “2025 第 18 届全国三维数字化创新设计大赛” “AMD 杯” AI+3D 创新专项赛的通知

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会，各技术专家委员会，各专项赛竞赛委员会，国家制造业信息化各教育培训基地/实习实训基地，各有关院校、有关企业、有关单位：

当前，科技创新的日新月异，时代的进步正以前所未有的速度绽放着无限可能。人工智能（简称 AI）技术的飞速发展，正在推动各个行业的智能化转型。AI 与 3D 技术的深度融合，正在掀起一场数智生产力的“基因重组”，见证一场创意与技术的完美碰撞。

2025 年政府工作报告明确提出，持续推进“人工智能+”行动，将数字技术与制造业优势、市场需求深度结合。这意味着人工智能正从技术探索阶段迈向大规模应用落地，以人工智能为引擎的新质生产力正加快形成。

AI+3D，一项具有革命性改变的数智技术，正慢慢向工业/制造、文化/艺术、建筑/人居、教育/教学等，以及人们日常生活渗入。AI+3D 技术及其成熟的解决方案，可在手机应用、人脸识别、AR/VR/MR 领域、汽车、工业、建筑效果、创意展示、教学应用等领域实现场景落地。AI+3D 技术将成为 AI+时代的 3D 内容生产工具，加速新质生产力的创新与高质量发展，有望充分受益于新一轮“大规模设备更新”。

设立 AI+3D 赛事或推动数字技术应用，本质是搭建一个“问题驱动”的创新熔炉：既汇聚全球开发者攻克“二维到三维的智能跃迁”“动态场景的实时理解”等底层难题，又将制造业、文娱业、教育业的真实需求转

化为算法迭代的燃料，加速技术从实验室走向产线、课堂与生活场景。更重要的是，这种跨界碰撞正在孵化新型数字素养——当 AI 赋予 3D 以“创造力”，3D 为 AI 提供“具身化”的表达载体，二者的协同进化不仅催生新职业、新业态，更在深层次上重塑人类认知与改造世界的方式，为数字经济时代的竞争奠定核心基座。

全国三维数字化创新设计大赛作为全国普通高校学科竞赛排行榜的重要赛事，已连续成功举办至第 18 届，为推动技术创新、教育培训创新，全国 3D 大赛组委会联袂 AMD 公司设立“AMD 杯”AI+3D 创新专项赛（以下简称：本专项赛）。

现将有关事项通知如下：

一、赛项组织

（一）指导单位

教育部、工业和信息化部、科学技术部、中国科学技术协会

（二）主办单位

全国三维数字化创新设计大赛组委会

国家制造业信息化培训中心

全国 3D 技术推广服务与教育培训联盟（3D 动力）

北京光华设计发展基金会

（三）协办单位

超威半导体产品（中国）有限公司（AMD）

宇宙·元平台

（四）承办单位

专项赛各赛区组委会、专项赛各承办校

二、赛项主题

智创三维·数启新元

三、竞赛内容

结合 AI 与 3D 技术工具应用，展示创新创造能力和技术实力，完成项目/作品方案设计。项目/作品内容呈现及方向可为：元宇宙·3D/XR 场景、三维影视动画场景、建筑效果场景、文化/艺术场景、工业智造场景、汽车工业设计场景、低空经济/无人机应用场景、AI 数字时装秀、中国美食文化场景、文化旅游场景等。

参赛人员请统一在大赛官网（<https://3dshow.3ddl.net/i/AMD>）注册、组队报名参赛，并按要求完整、准确、真实地填报相关信息。本专项赛分初赛/校赛、省赛/复赛、国赛/全国总决赛三级赛制。

四、参赛对象

本赛项设本科生组、高职高专生组、研究生组、青少年组，每个参赛团队由 2-5 名选手和 1-2 名指导老师组成。每位学生最多参加 2 支队伍，指导教师可以指导多支参赛队伍，每支队伍只提交一件项目作品。竞赛报名截止后，所有赛项参赛队伍不得更换、增加参赛成员以及指导老师。

五、赛程安排

- ☒ 报名/初赛项目提交/校赛：2025 年 4 月-8 月 10 日；
- ☒ 复赛/省赛：2025 年 8 月 11 日-10 月 31 日；
- ☒ 国赛/全国总决赛：2025 年 11 月-12 月。

六、评审奖励

（一）评审标准

评审采用专家评分制（100 分制），依据评分标准进行打分。

评分标准	
评分项	分值

创意创新性	30 分
数智技术应用创新性	30 分
视觉传达效果	15 分
商业开发价值	15 分
3DShow 展示内容完整度	10 分

（二）评审办法

初赛采用线上选拔/校赛形式，省赛和国赛采用路演+答辩形式，评审专家线上+线下评审。由 3D 大赛组委会及赛区组委会共同组织行业、企业、院校等领域相关专家组成省赛及国赛专委会与评审委员会，评审专家按照评分标准对参赛队伍进行评分，汇总各参赛队伍综合得分确定排序，评选相应奖项。

（三）奖励办法

省赛评选产生特等奖、一等奖、二等奖、三等奖；省赛选拔出的优胜选手将入围国赛。

国赛评选产生龙鼎大奖、一等奖、二等奖、三等奖，并根据各参赛队伍组织与获奖情况，评选产生优秀指导教师奖、优秀组织奖。

由 3D 大赛组委会对省赛及国赛获奖队伍进行表彰和奖励，包括获奖荣誉证书、奖杯、奖品等。国赛荣获龙鼎大奖的团队将得到 20000 元奖金，并将得到 AMD 提供的额外奖励：3 台 AIPC 电脑使用权（3 年）。

七、项目作品创作与提交要求

（一）项目作品创作要求

“AMD 杯” AI+3D 创新专项赛参赛项目作品必须使用 AI 工具（例如 Midjourney、Stable Diffusion、ChatGPT、Deepseek、Kimi 等）。项目作品需要表现为元宇宙/3D 内容场景（结果可为视频或 3D 数模的表现形式）。

鼓励创作团队融合 AI+3D 技术探索创意创作新工作流；鼓励创作团队利用 AI+3D 进行应用场景创新、内容创新。如以下技术路线：

1、通过 3D 设计软件（如 Maya 等）完成 3D 设计渲染图，通过 AI 工具（如 Midjourney）在渲染图基础上进行创意创作。

2、通过 AI 工具（如 ChatGPT、Midjourney 等）完成创意、设计方案初稿，再通过 3D 软件（如 Blender）等进行后续创意创作。

3、通过文字或图片生产 3D 模型的 AI 工具（如 Meshy2）完成 3D 模型初步设计方案；再通过 3D 软件（如 Blender）进行细节处理，绑定骨骼、制作动画等，完成 3D 模型再设计、创意创作。

4、通过 3D 设计模型积累图片素材集；再通过图片素材进行 Lora 模型训练，最终通过自训练 Lora 模型及 AI 工具进行创意创作。

（二）项目作品提交要求

“AMD 杯”AI+3D 创新专项赛根据全国 3D 大赛统一规则及评审相关要求，项目作品/项目须统一使用 3DShow 组织项目作品设计方案，并在该赛项专题官网（<https://3dshow.3ddl.net/i/AMD>）下提交。

项目作品设计方案介绍一般应包括：设计创意、设计思路、技术应用路线、任务流程展示、创新点与技术难点介绍、AI+3D 创作过程/花絮视频等。项目作品设计方案可包含 3D 数字模型（统一上传至宇宙·元平台）、文字、图片、动图、视频等材料内容。

图片：分辨率不低于 1920*1080 像素，可以是系列组图。

视频：时长不少于 60 秒，故事分镜连贯，画质不低于 1080P。

3D 模型：模型结构合理、材质或贴图符合 PBR 规范。模型格式建议转换为 fbx、step、glTF 等通用标准格式，模型大小建议不超过 50M。

八、相关条款

（一）项目作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得违反公共道德习俗，如由此引起的相关法律后果均由参赛团队承担；

（二）项目作品必须为未公开发表过的原创。参赛者团队提交的项目作品不得侵犯第三方的任何著作权、商标权或其他权利。凡涉及抄袭、剽窃等项目作品，组委会有权取消其参赛资格；

（三）全国 3D 大赛组委会对大赛提交的项目作品，有进行学术交流、案例应用、商展、宣传等权利；

（四）全国 3D 大赛组委会拥有大赛的最终解释权。

九、专项赛赛事咨询与指导

技术指导 QQ 群：1036037194

申老师 13261986259

刘老师 13261982135

未尽事宜，另行通知。



附件：

（一）AIGC 相关教程/工具箱

<https://3ddl-oss.oss-cn-beijing.aliyuncs.com/2024/jsds/AIGC.doc>

x

（二）项目作品创作素材内容（logo）

链接：<https://pan.baidu.com/s/15mEahmIgVvAyi3y0A6D7RQ>

提取码：1111