

“AMD 杯”AI+3D 创新专项赛

附件

2025第18届全国三维数字化创新设计大赛
“AMD 杯” AI+3D 创新专项赛

**参
赛
指
南**

全国三维数字化创新设计大赛组委会

2025年4月

一、参赛基本要求

（一）组队规则

1. 每队由 2-5 名参赛选手（含高职高专生、本科生、研究生、青少年）和 1-2 名指导教师组成
2. 每位学生最多参加 2 支队伍，指导教师可以指导多支参赛队伍
3. 参赛选手需为全日制在校学生，指导教师应为高校在职教师
4. 鼓励跨专业组队，不支持跨校组队
5. 每队需确定 1 名队长作为联络人
6. 团队成员信息需与学生证、教师证信息完全一致

（二）报名原则

1. 采用团队整体报名制，各团队队长提交报名信息、上传作品即可，其他团队成员不需要重复提交
2. 每支队伍只可提交 1 件项目作品
3. 报名系统开放时间：2025 年 4 月 10 日 — 8 月 10 日
4. 报名信息需真实准确，提交后不可修改，如发现虚假信息将取消参赛资格
5. 报名成功后，团队成员及成员顺序不可更改（请仔细确认指导老师和团队成员的姓名先后顺序）

二、报名、上传作品流程详解

（一）官网访问

登录大赛官网：<https://3dds.3ddl.net/>（图 1）



图 1 大赛官网界面

（二）账号注册（若已有账号，则跳转第三步）

1. 新用户在网上左上角点击“免费注册”按钮（图2）
2. 填写用户名、密码（4-20 位字符）、手机号
3. 获取并输入手机验证码
4. 勾选同意用户协议后完成注册（图3）



图 2 “免费注册”按钮

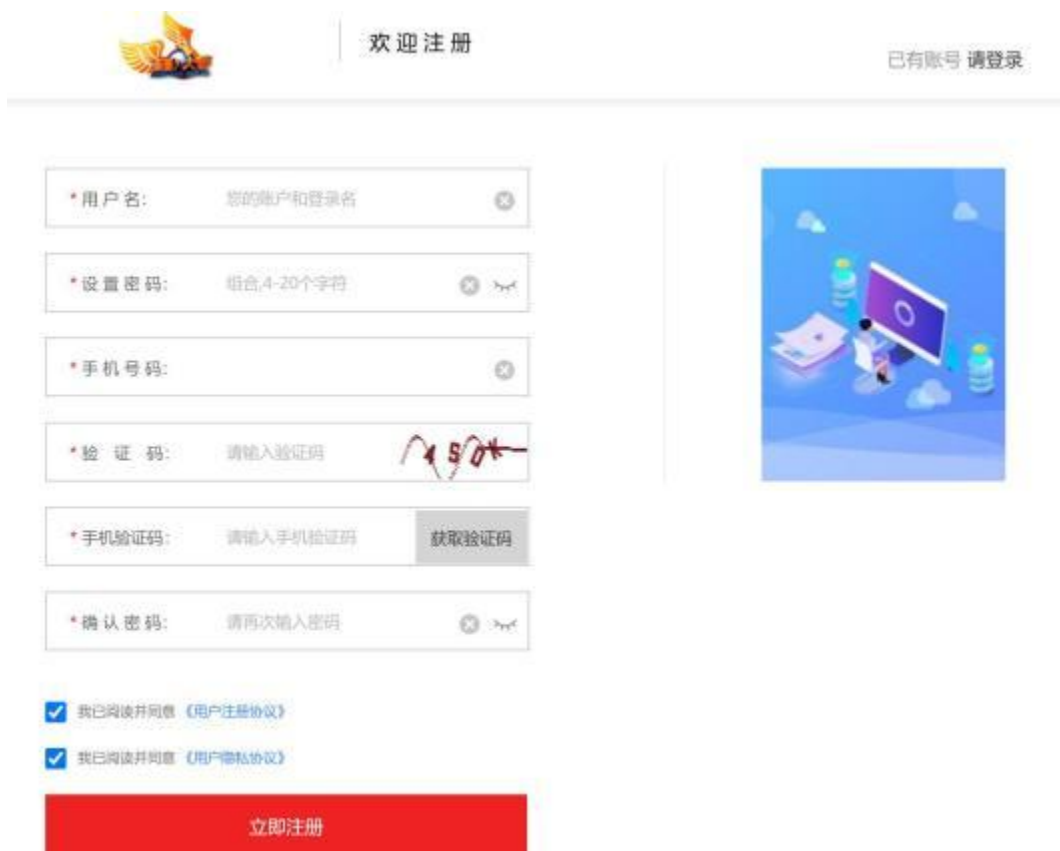


图 3 注册界面

(三) 账号登录

1. 返回官网首页点击“登录”（图4）
2. 输入注册时的用户名/手机号及密码（图5）
3. 推荐勾选“自动登录”方便后续操作，若忘记密码可找回



图 4 “登录”按钮

“AMD 杯”AI+3D 创新专项赛



图 5 账号登录界面

（四）填报专项赛

1. 下滑官网首页，选择 “AMD杯 ” AI+3D创新专项赛（图6）
2. 报名界面点击报名蓝色小字“填写团队报名信息”（图7）
3. 按要求完整填写报名信息（图 8）
4. 确认无误后提交报名信息



图 6 “AMD杯 ” AI+3D创新专项赛

“AMD 杯”AI+3D 创新专项赛



图 7 “报名”按钮

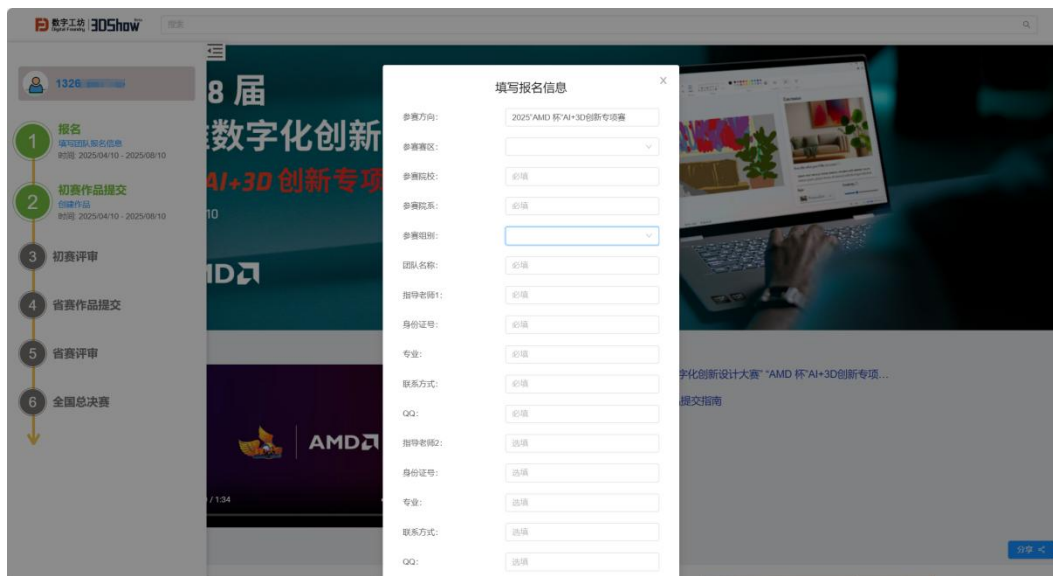


图 8 报名信息填写

（五）作品创建

1. 在“初赛作品提交”栏点击“创建作品”（图9）
2. 上传作品封面（建议尺寸 1200×700 像素）
3. 填写作品名称、描述及技术标签
4. 确认信息无误后提交（图 10）

“AMD 杯”AI+3D 创新专项赛



图 9 进入“我的作品页”

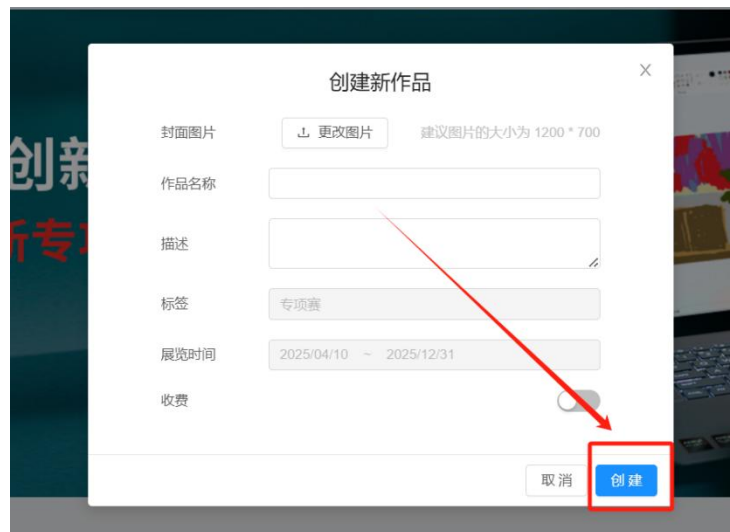


图 10 创建新作品

(六) 作品编辑及发布

1. 进入作品编辑界面

方法一：

- 1) 通过“编辑”（图 11）进入“我的 3DSHOW 编辑器”
- 2) 支持添加文字、图片、视频、3D 模型等元素（图 13）

“AMD 杯”AI+3D 创新专项赛

3) 完成编辑后点击“保存”并“发布”(图 13)

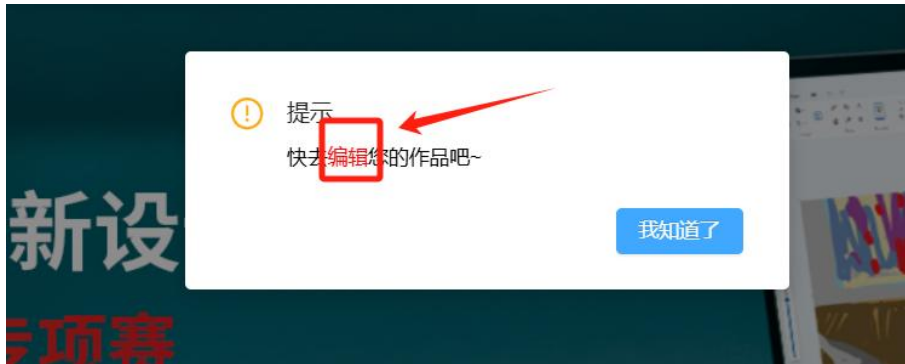


图 11 提示报名完成

方法二:

左侧初赛作品提交下方的“编辑作品”按钮，进入“我的3DSHOW 编辑器”(图 12)



图 12 编辑作品

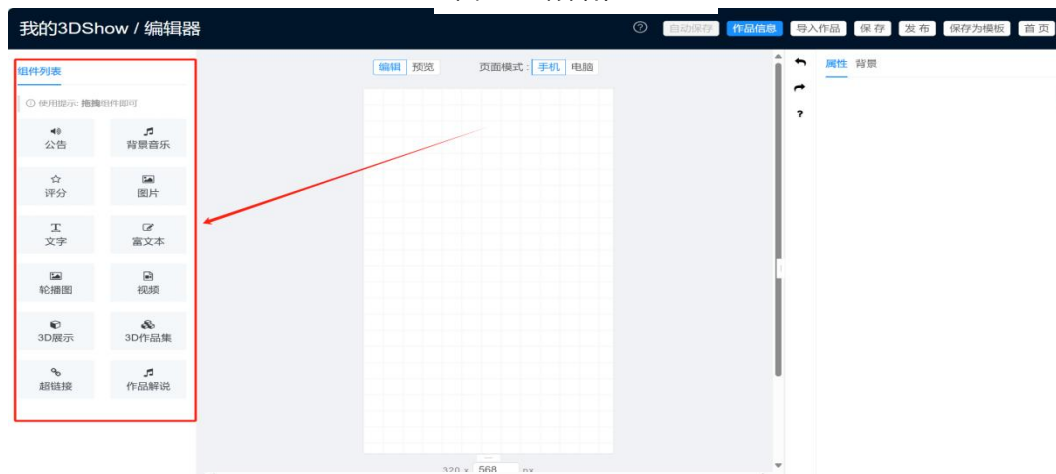


图 13 添加文字、图片、视频、3D 模型等元素

2. 3Dshow作品编辑教程

点击链接可查看3Dshow作品提交及各控件的使用方法，可了解在3Dshow中编辑作品及使用相应控件的方法（图14）

<https://3dshow.3ddl.net/app/dbrlnd>



图 14 3Dshow各控件的使用方法

3. 编辑完成后，保存、发布作品（图15）

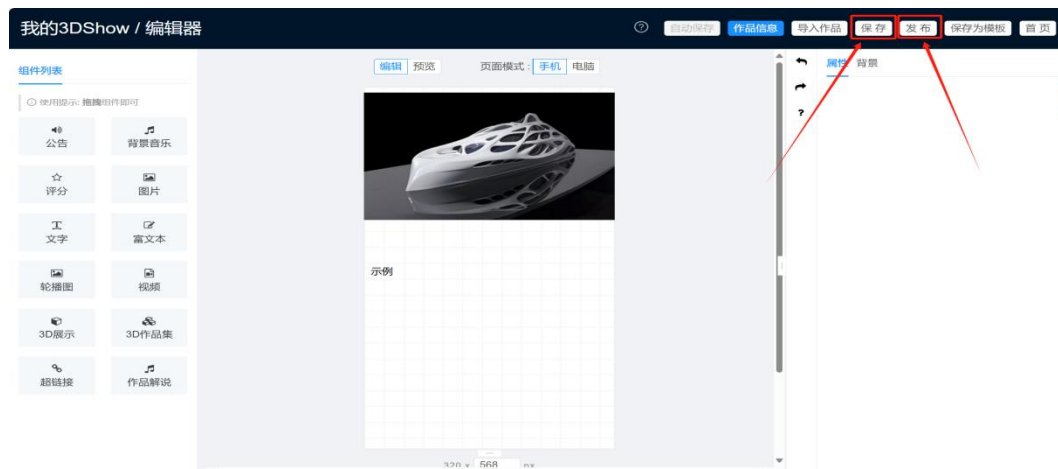


图 15 保存、发布作品

4. 查看已发布作品

点击个人账户（图16），可查看已发布的作品及参加的各项赛作品（图17）



图 16 进入个人账户后台

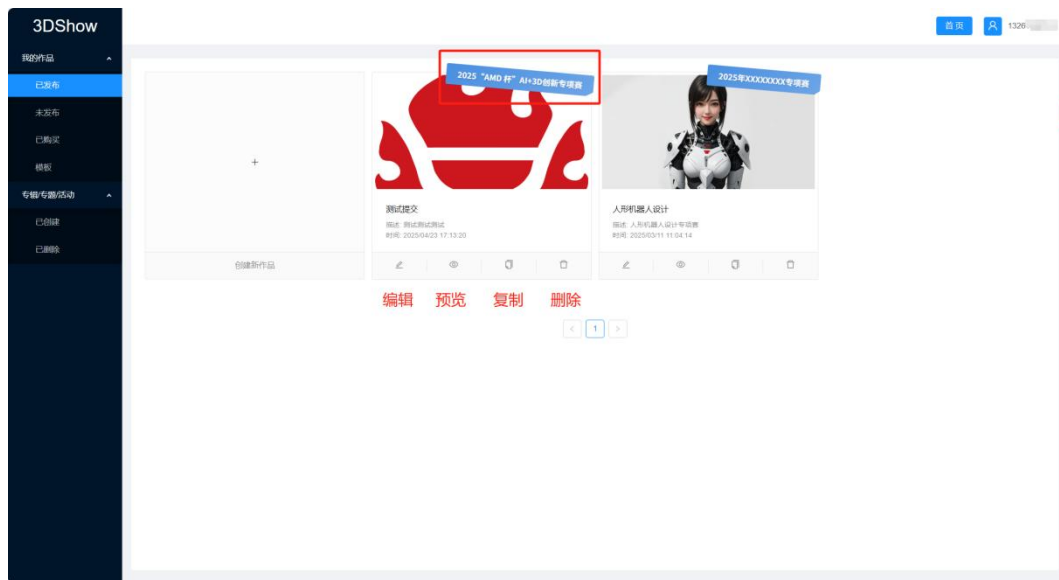


图 17 查看已发布作品

三、项目作品创作要求

（一）竞赛内容

所有参赛项目作品必须结合使用AI工具（例如Midjourney、Stable Diffusion、ChatGPT、Deepseek、Kimi等），展示创新创造能力和技术实力,完成项目/作品方案设计。鼓励创作团队融合AI+3D技术探索创意创作新工作流程进行应用场景创新、内容创新。

可点击链接查看AIGC相关教程/工具箱：

<https://3ddl-oss.oss-cn-beijing.aliyuncs.com/2024/jsds/AIGC.docx>

（二）项目作品内容呈现方向

包括但不限于：元宇宙·3D/XR场景、三维影视动画场景、建筑效果场景、文化/艺术场景、工业智造场景、汽车工业设计场景、低空经济/无人机应用场景、AI数字时装秀、中国美食文化场景、文化旅游场景等。

（三）项目作品表现形式

项目作品需要表现为元宇宙/3D内容场景，最终可为视频或3D数模的表现形式。

（四）项目作品提交要求

1. 项目作品设计方案介绍一般应包括：设计创意、设计思路、技术应用路线、任务流程展示、创新点与技术难点介绍、AI+3D创作过程/花絮视频等。
2. 统一使用3Dshow组织3D数字模型（3D模型上传至宇宙·元平台<https://3dshow.3ddl.net/app/dtbhtt>）、文字、图片、动图、视频等多模态材料内容。

3. 3Dshow中上传的3D数字模型、图片及视频的要求：

3D数字模型：模型结构合理、材质或贴图符合PBR规范。模型格式建议转换为fbx、step、gltf等通用标准格式，模型大小建议不超过50M。

图片：分辨率不低于1920*1080像素，可以是系列组图。

视频：时长不少于60秒，故事分镜连贯，画质不低于1080P。

（五）推荐设备

推荐使用搭载 AMD 锐龙处理器的高性能电脑创作参赛作品。