

全国三维数字化创新设计大赛组委会

关于积极推进 “全国三维数字化创新设计大赛”国际大学生组赛事 的通知

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会，各技术专家委员会，各专项赛竞赛委员会，国家制造业信息化各教育培训基地/实习实训基地，各有关院校、有关企业、有关单位：

全国三维数字化创新设计大赛（Digital Design Dimensions Show，简称：3D 大赛，3DDS 或 3DShow）是在国家大力实施创新驱动发展战略、推动实体经济和数字经济融合发展的时代背景下开展的一项大型公益赛事，是全国普通高校大学生竞赛排行榜榜单赛事之一。全国 3D 大赛秉承“以赛促教、以赛促学、以赛促用、以赛促新”的宗旨，体现了科技进步和产业升级的要求，是科教兴国、人才强国、创新发展的具体实践。

为加强数字时代国际合作与文化融合，全国 3D 大赛组委会积极推进全国 3D 大赛国际大学生组赛事，不同国家教育体系各异，学生知识技能、思维方式各具特色，国际大学生组赛事能促进多元知识技能融合、文化思维碰撞，激发创新活力。同时，国际大学生组赛事秉持包容理念，为各国学生提供平等参赛机会，打破地域、经济等限制；学生在赛事中深入交流，理解不同文化，消除隔阂；并且能给学生拓宽全球视野，增强跨文化沟通能力，还能从多元思维与

知识体系中汲取灵感，提升创新实践水平，推动构建多元和谐的交流环境。

2025 第 18 届全国 3D 大赛国际大学生组赛事正式启动，现将有关事项通知如下：

一、大赛主题

数智融合 创见未来

二、组别对象

国际大学生组赛事设置研究生组、本科生组和高职高专组，参赛对象为国内外高校、职业教育和培训单位相关专业的在籍学生或受训者（学籍和学历要求可根据所在国教育情况适当调整）。鼓励国内外学生组队参赛，每个团队由团队成员 3-7 人组成，包括指导教师 1-2 名，学生成员 2-5 名（团队里至少有 2 名学生是留学生）。

三、赛项设置

1、开放赛项，下设四大竞赛方向及评审赛项：

1) 数字工业设计大赛：项目包含且不限于以下方向或环节：工业产品/外观设计、人机工程设计、机电工程设计、工程分析计算、工业过程仿真、模具/工装设计、数控编程/3D 打印/智能制造等。

2) 数字人居设计大赛：项目包含且不限于以下方向或环节：数字城市、美丽乡村、特色小镇，规划设计（城乡规划、建筑设计、居住区设计）、BIM 设计、室内外设计、环境艺术设计、智能家居等，以及文化、空间、功能、视觉、可持续等要素。

3) 数字文化设计大赛：项目包含且不限于以下方向或环节：文

化创意、工业设计、数字传媒、新媒体艺术、微电影与动漫、游戏设计、XR 应用设计、数字文旅、数字文博等，引导文化、科技、艺术、视觉、交互、数字等要素的融合创新；鼓励弘扬中华优秀传统文化，鼓励多元文化融合创新。

4) 元宇宙创建大赛：项目包含且不限于以下方向或环节：数字人、工业模型与数据驱动、元宇宙概念建筑等。

2、命题专项赛：

命题专项赛是为了引导与时代同频，与热点和拍，与需求导向，与教育融合！关注“社会关注”，结合“行业/企业应用”，关切“急难愁盼”，紧扣“产业发展方向”！面向实用急用的数字化创意/创造/创新/创业实践，体现出命题性、时效性、热点性、针对性、灵活性、趣味性、参与性。

命题专项赛将动态滚动发布，命新题、出细则，请随时关注大赛官网动态通知。

已经启动的命题专项赛：

1) “AMD 杯” AI+3D 创新专项赛：[报名入口](#)

2) “华中数控杯”工业协作机器人及数字孪生创新应用专项赛：[报名入口](#)

3) 数字化设计与制造专项赛：[报名入口](#)

4) “华教&德荟杯”增减材复合制造及数字孪生技术创新应用专项赛：[报名入口](#)

5) CURC 机器人+创新设计专项赛：[报名入口](#)

6) “曼恒杯”元宇宙虚拟仿真专项赛: [报名入口](#)

7) 数字文旅创意创新专项赛: [报名入口](#)

四、赛程安排

初赛报名: 4月23日-6月30日;

初赛作品/项目提交: 4月23日-7月20日;

复赛/省赛评审: 9月1日-10月31日;

国赛/全国总决赛: 11月-12月。

参赛人员统一在该赛事官网

(<https://3dshow.3ddl.net/i/International>) 注册、组队报名, 并按要求完整、准确、真实地填报相关信息。

五、联系我们

地址: 北京市海淀区学清路8号科技财富中心A座501-2

邮编: 100192

电话: 400-039-3330

邮箱: 3dds@3ddl.org.cn

特此通知!

全国三维数字化创新设计大赛组委会

2025年4月23日

组委会

