2026 第 19 届全国 3D 大赛
年 度 总 决 赛 竞 赛 办 法 细 则

一、 年度总决赛竞赛办法与评审标准

根据《全国三维数字化创新设计大赛规则》，并参照往届全国 3D 大赛年度总决赛竞赛办法细则，2026 第 19 届全国 3D 大赛年度总决赛竞赛办法与评审标准如下：

方 向	竞 赛 办 法	评 审 标 准	
		评审项目	比例
开放赛项- 数字工业设计大赛	总决赛采用参赛团队线上项目/作品介绍（10 分钟）和线上评审答辩（5 分钟）方式进行。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。	设计创意性	25%
		流程完整性	10%
		项目复杂度及技术应用创新性	20%
		工程实用性、可开发商业价值	25%
		视觉美观性	10%
		竞赛现场表现	5%
		答辩作品设计文档规范完整性 3DShow 云展板	5%
开放赛项- 数字文化设计大赛	总决赛采用参赛团队线上项目/作品介绍（10 分钟）和线上评审答辩（5 分钟）方式进行。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。	设计创意性	25%
		流程完整性	10%
		视觉美观性	20%
		商业实用性、可开发价值	25%
		项目复杂度及技术应用创新性	10%
		竞赛现场表现	5%
		答辩作品设计文档规范完整性 3DShow 云展板	5%
开放赛项- 数字人居设计大赛	总决赛采用参赛团队线上项目/作品介绍（10 分钟）和线上评审答辩（5 分钟）方式进行。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮	设计创意性	25%
		流程完整性	10%
		视觉美观性	20%
		商业实用性、可开发价值	25%
		项目复杂度及技术应用创新性	10%
		竞赛现场表现	5%

	视频等。	答辩作品设计文档规范完整性 3DShow 云展板	5%
开放赛项- 元宇宙创建大赛	总决赛采用参赛团队线上项目/作品介绍（10 分钟）和线上评审答辩（5 分钟）方式进行。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。	应用场景创新、创意	25%
		项目复杂度、技术应用深度	25%
		视觉传达	20%
		推广性、可开发商业价值	20%
		竞赛现场表现	5%
		答辩作品设计文档规范完整性 3DShow 云展板	5%
产业应用赛项	昆仑谣·数字文旅创作大赛（昆仑谣数字文化共创工程）、低空无人机设计仿真与竞技大赛、“AMD 杯”AI+3D 创新设计大赛、具身智能机器人技术与工程应用场景大赛、“数马&华教杯”增减材复合制造及数字孪生技术创新应用大赛、数字化设计与制造大赛等产业应用赛项总决赛另见各产业应用赛通知文件。		

二、 年度总决赛注意事项

2.1 年度总决赛的回执表信息将作为制作获奖证书及入场身份验证的唯一依据，请务必确保所填内容的真实性和准确性，避免出现任何错误。请注意，获奖证书上团队成员名单（包括指导教师和学生成员）的排序将严格依照回执表中的顺序进行。

2.2 数字工业设计大赛、 数字文化设计大赛、数字人居设计大赛、元宇宙创建大赛等方向的参赛团队需填写《作品独立创作承诺书》并签字/盖章。因有学院盖章，该文件不应在评审答辩中展现。

2.3 线上比赛答辩评审顺序以网络抽签形式决定，网络抽签日期暂定 12 月 2 日，请关注大赛官方网站公告。

2.4 1）项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示与公示，参赛团队须将项目/作品 3D 数据模型上传至宇宙·元平台；2）项目/作品须统一使用 3DShow 发布，进行线上展示、公示。

项目/作品发布入口：https://3dshow.3ddl.net/activity/hlrb

宇宙·元网址：https://yuzhouyuan.world

3DShow 网址:https://3DShow.3ddl.net

3DShow 使用指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dnljhh

宇宙·元模型上传指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dtbhtt

三、 年度总决赛竞赛细则

3.1 开放赛项- 数字工业设计大赛细则 4

3.2 开放赛项- 数字文化设计大赛细则 7

3.3 开放赛项- 数字人居设计大赛细则 10

3.4 开放赛项- 元宇宙创建大赛细则 13

3.5 青少年组青少年数字科技创新大赛细则 15

3.6 产业应用赛项-“CURC 机器人＋”创新设计大赛细则 16

产业应用赛项 - 昆仑谣·数字文旅创作大赛（昆仑谣数字文化共创工程）细则 17

产业应用赛项 - 低空无人机设计仿真与竞技大赛细则 17

产业应用赛项 - “AMD 杯”AI+3D 创新设计大赛细则 17

产业应用赛项 - 具身智能机器人技术与工程应用场景大赛细则 17

产业应用赛项 - “数马&华教杯”增减材复合制造及数字孪生技术创新应用大赛 17

产业应用赛项 - 数字化设计与制造大赛细则 17

3.1 开放赛项－数字工业设计大赛细则

- **决赛时间：**12 月 5 日-6 日全天，具体时段抽签决定。
- **决赛团队：**各赛区数字工业设计大赛入围总决赛团队（每团队 3-7 人，含指导教师 1-2 人，学生成员 2-5 人）。
- **决赛题目：**

  1）决赛团队自选题目，根据所选项目实际情况完成图 1 所示**部分或全部环节**设计任务；

  2）决赛团队完成线上答辩评审（项目/作品介绍及评审答辩）。



图 1　数字工业设计大赛设计任务要求

数字工业设计大赛——决赛设计任务	
任务要求	**任务说明**
工业设计	
创意设计/概念设计	设计创意、产品构思，概念设计、系统功能设定、总体设计思路
造型建模	产品造型建模或机电设备框架模型
原理、原型验证	产品原理分析及仿真
产品展示	产品工业设计阶段的效果展示（仿真视频展示、渲染图片展示）
概念性零件拆分/系统划分	完成产品从造型到零件的拆分或产品各子系统划分，为工程设计任务做准备
工程设计	
零件拆分、系统划分	从造型到零件的拆分或者机电产品系统划分，表现为自顶向下设计方法
零件结构设计	详细设计，零件结构细节设计
装配设计	产品装配关系设计及 BOM 表生成
工程制图	完成产品装配工程图及某个零件的工程图（三维投影）
工程仿真	产品装配仿真/运动机构仿真，分析产品干涉，关键部件的配合等情况
工程分析	产品系统或零部件有限元分析
模具设计（注塑模具）	

零件分模分析	零件模型分模前分析
分模	零件模型分模
模具结构设计	模具详细机构设计（凸凹模、浇注系统、冷却系统、顶出系统等）
模具工程图	部分模具工程图（模具装配图，凸凹模图等）
模流分析	模流分析（填充过程分析、冷却过程分析、压力分析、分子流向分析等）
开模仿真	模具开模过程的仿真及干涉分析
模具设计（钣金模具）	
零件分析	冲压件的工艺性分析
冲压工艺制定	零件展开、条料排料、冲压工序等工艺制定
模具结构设计	模具详细机构设计
模具工程图	部分模具工程图
展开、拉伸分析	冲压件展开、拉伸、回弹有限元分析
冲压过程仿真	冲压过程的仿真及分析
数控编程	
数控加工工艺制定	加工工艺、切削参数、加工工序等制定
刀位程序及后处理 G 代码生成	CAM 系统刀位程序（APT 语言）生成及后处理器 G 代码生成
刀具路径仿真	CAM 系统刀具路径、切削过程仿真及过切分析
机床集成仿真效验	集成机床、夹具的加工过程仿真
数字工业设计大赛——决赛线上答辩	
答辩要求	**要求说明**
设计说明	评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。
问题回答	根据评审组提问，正确、简洁的回答问题
答辩表现	答辩过程表达流畅、思路清晰
竞赛纪律要求	
参赛要求	**要求说明**
精神风貌	竞赛过程中参赛团队的精神风貌
赛场纪律	竞赛参赛过程中团队的纪律表现

■ **决赛办法：**

各决赛参赛团队自备一台电脑，使用账号登录线上会议系统，派一名主讲队员进行 10 分钟线上项目/作品设计说明，然后由全体队员完成 5 分钟线上答辩。评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。

■ **作品提交：**

1）项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示与公示，参赛团队须将项目/作品 3D 数据模型上传至宇宙·元平台；

2）项目/作品须统一使用 3DShow 发布，在总决赛专题页进行线上展示、公示。项目/作品发布入口：

https://3dshow.3ddl.net/activity/hlrb 。

3）宇宙·元网址：https://yuzhouyuan.world ，

3DShow 网址：https://3DShow.3ddl.net ，

3DShow 使用指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dnljhh ，

宇宙·元模型上传指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dtbhtt 。

答辩团队需要在回执表中提交项目/作品的最终设计结果（即 3DShow 云上展板的网址），该网址将提供给评审专家作为唯一评审资料。未能按时提交者将被视为自动放弃参赛资格。

■ **制作建议：**

- 线上答辩设计说明文档制作建议：评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。
- 3D 数据模型展示建议：项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示。如果设计结果为特殊的 3D 文件格式可在 PC 端先转换为 step、igs、fbx 等标准格式，再上传线上。如果设计结果内容量大，可拆分结构上传。
- 图片展示建议：图片重点展示渲染效果图、重要结构图等，图片分辨率不低于 1920 * 1080DPI。
- 视频展示建议：如果项目/作品涉及运动机构仿真、动态展示、动漫动画、虚拟现实、游戏交互等内容，建议保存视频形式结果，上传 bilibili 视频平台。
- 项目/作品 3DShow 云上展板制作建议：云上展板内容建议包含项目/作品 3D 数模展示，视频、渲染图片展示等。

■ **注意事项：**

- 决赛线上答辩团队需自备电脑，并调试、测试好各项软件，确保参赛过程网络稳定。

3.2 开放赛项－数字文化设计大赛细则

- **决赛时间：**12 月 5 日-6 日全天，具体时段抽签决定。
- **决赛团队：**各赛区数字文化设计大赛总决赛入围团队成员（每团队 3-7 人，含指导教师 1-2 人，学生成员 2-5 人）。
- **决赛比赛题目：**

  1）决赛团队自选题目，根据所选项目实际情况完成图 2 所示**部分或全部环节**设计任务；

  2）决赛团队完成答辩评审（项目/作品介绍及评审答辩）。



图 2 数字文化设计大赛设计任务要求

数字文化设计大赛——决赛设计任务	
任务要求	任务要求说明
创意设计	
设计创意性	设计创意性包含艺术创意、产品概念创意、动画情节创意、表现形式创意
设计目标与理念	进行设计所要达成的目标与设计理念
设计风格、情节	最终设计结果所体现的风格、意境或动画所表现的情节
剧情设计	剧情的戏剧性及创新性，所反映的价值观
数字建模（设计表现、动画、交互中所用的三维模型建立）	
模型美感	设计对象造型的美感
模型复杂程度	从模型数量、质量评判复杂程度
模型精致程度	模型的细节表现程度
模型布线合理性	模型布线是否合理
设计表现（静态渲染效果图或交互设计实时渲染）	
材质与贴图的设置	效果图、动画或实时场景的材质、贴图质量
灯光设置	效果图、动画中灯光设置的视觉效果、渲染效率；实时场景中灯光设置的最终视觉效果和运行效率
特效	效果图、动画中特效设置的复杂程度、视觉效果；实时场景中特效设置的复杂程度、运行效率和视觉效果
构图与最终效果	设计结果整体色彩构图与表现力
造型及服装道具	演员的造型、服装以及所使用道具的设计，包括与剧情的匹配程度及美感

动画设计（产品展示动画、动漫等）	
动作流畅度与美感	动画或实时场景中动作的流畅度和美感
镜头的合理性与美感	动画或实时场景中镜头运用的合理性与美感
特效	动画相关特效的品质
合成与剪辑	动画合成的最终视觉效果、复杂程度；剪辑的合理性与最终展现效果
配乐	配乐的合理性和表现力
镜头运用	镜头语言的使用
交互设计（游戏、虚拟现实交互）	
UI 设计	UI 设计的合理性与美感
交互性	交互设计的功能与品质
运行性能	交互程序运行的流畅度、健壮性及跨平台支持等
程序复杂程度	程序设计的复杂程度
数字文化设计大赛——决赛线上答辩	
答辩要求	**要求说明**
设计说明	评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。
问题回答	根据评审组提问，正确、简洁的回答问题
答辩表现	答辩过程表达流畅、思路清晰
竞赛纪律要求	
纪律要求	**要求说明**
精神风貌	竞赛过程中参赛团队的精神风貌
赛场纪律	竞赛参赛过程中团队的纪律表现

■ **决赛办法：**

各决赛参赛团队自备一台电脑，使用账号登录线上会议系统，派一名主讲队员进行 10 分钟线上项目/作品设计说明，然后由全体队员完成 5 分钟线上答辩。评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。

■ **作品提交：**

1）项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示与公示，参赛团队须将项目/作品 3D 数据模型上传至宇宙·元平台；

2）项目/作品须统一使用 3DShow 发布，在总决赛专题页进行线上展示、公示。项目/作品发布入口：

https://3dshow.3ddl.net/activity/hlrb 。

3）宇宙·元网址：https://yuzhouyuan.world ，

3DShow 网址：https://3DShow.3ddl.net

3DShow 使用指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dnljhh ，

宇宙·元模型上传指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dtbhtt 。

答辩团队需要在回执表中提交项目/作品的最终设计结果（即 3DShow 云上展板的网址），该网址将提供给评审专家作为唯一评审资料。未能按时提交者将被视为自动放弃参赛资格。

- **制作建议：**
  - 线上答辩设计说明文档制作建议：评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。
  - 3D 数据模型展示建议：项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示。如果设计结果为特殊的 3D 文件格式可在 PC 端先转换为 fbx、gltf 等标准格式，再上传线上。如果设计结果内容量大，可拆分结构上传。
  - 图片展示建议：图片重点展示渲染效果图、重要场景、角色图等，图片分辨率不低于 1920 * 1080DPI。
  - 视频展示建议：如果项目/作品涉及运动机构仿真、动态展示、动漫动画、虚拟现实、游戏交互等内容，建议保存视频形式结果，上传 bilibili 视频平台。
  - 项目/作品 3DShow 云上展板制作建议：云上展板内容建议包含项目/作品 3D 数模展示，视频、渲染图片展示等。
- **注意事项：**
  - 决赛线上答辩团队需自备电脑，并调试、测试好各项软件，确保参赛过程网络稳定。

3.3 开放赛项－数字人居设计大赛细则

- **决赛时间：**12 月 5 日-6 日全天，具体时段抽签决定。
- **决赛团队：**各赛区数字人居设计大赛总决赛入围团队成员（每团队 3-7 人，含指导教师 1-2 人，学生成员 2-5 人）。
- **决赛比赛题目：**

  1）决赛团队自选题目，根据所选项目实际情况完成图 3 所示**部分或全部环节**设计任务；

  2）决赛团队完成答辩评审（项目/作品介绍及评审答辩）。



图 3 数字人居设计大赛设计任务要求

数字人居设计大赛——决赛设计任务	
任务要求	**任务要求说明**
创意设计	
设计创意性	设计创意性包含艺术创意、产品概念创意、漫游镜头创意
设计目标与理念	进行设计所要达成的目标与设计理念
设计风格	最终设计结果所体现的风格、意境等要统一
数字建模（设计表现、动画中所用的三维模型建立）	
模型制作	模型制作必须做到面数控，在不影响建筑结构的前提条件下优化模型的面数
模型细节表现	通过贴图精细制作结合模型制作来实现模型细节表现
场景环境设置	绿化设计层次感、疏密关系以及色彩的搭配，制作添加小品来丰富场景
漫游镜头设置	漫游镜头的取舍及选择要与表现内容保持一致
设计表现（静态渲染效果图及灯光效果处理）	
材质与贴图的设置	场景的材质、及贴图要保持高品质，贴图的大小为 2 的 N 次方，且要控制贴图的数量
灯光设置	灯光渲染效果要体现出场景的明暗关系及变化

最终效果	体现出场景的设计思路，贴切场景的表现方式
数字人居设计大赛——决赛线上答辩	
答辩要求	**要求说明**
设计说明	评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。
问题回答	根据评审组提问，正确、简洁的回答问题
答辩表现	答辩过程表达流畅、思路清晰
竞赛纪律要求	
纪律要求	**要求说明**
精神风貌	竞赛过程中参赛团队的精神风貌
赛场纪律	竞赛参赛过程中团队的纪律表现

■ **决赛办法：**

各决赛参赛团队自备一台电脑，使用账号登录线上会议系统，派一名主讲队员进行 10 分钟线上项目/作品设计说明，然后由全体队员完成 5 分钟线上答辩。评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。

■ **作品提交：**

1）项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示与公示，参赛团队须将项目/作品 3D 数据模型上传至宇宙·元平台；

2）项目/作品须统一使用 3DShow 发布，在总决赛专题页进行线上展示、公示。项目/作品发布入口：

https://3dshow.3ddl.net/activity/hlrb 。

3）宇宙·元网址：https://yuzhouyuan.world ，

3DShow 网址：https://3DShow.3ddl.net ，

3DShow 使用指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dnljhh ，

宇宙·元模型上传指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dtbhtt 。

■ **制作建议：**

- 线上答辩设计说明文档制作建议：评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。。
- 3D 数据模型展示建议：项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示。如果设计结果为特殊的 3D 文件格式可在 PC 端先转换为 fbx、gltf 等标准格式，再上传线上。如果设计结果内容量

大，可拆分结构上传

- 图片展示建议：图片重点展示渲染效果图、重要场景、角色图等，图片分辨率不低于 1920 * 1080DPI。
- 视频展示建议：如果项目/作品涉及运动机构仿真、动态展示、动漫动画、虚拟现实、游戏交互等内容，建议保存视频形式结果，上传 bilibili 视频平台。
- 项目/作品 3DShow 云上展板制作建议：云上展板内容建议包含项目/作品 3D 数模展示，视频、渲染图片展示等。

■ **注意事项：**

- 决赛线上答辩团队需自备电脑，并调试、测试好各项软件，确保参赛过程网络稳定。

3.4 开放赛项－元宇宙创建大赛细则

- **决赛时间：**12 月 5 日-6 日全天，具体时段抽签决定。
- **决赛团队：**各赛区元宇宙创建大赛总决赛入围团队成员（每团队 3-7 人，含指导教师 1-2 人，学生成员 2-5 人）。
- **决赛比赛题目：**

  1）决赛团队自选题目，根据所选项目实际情况完成下表所示**部分或全部环节**设计任务；

  2）决赛团队完成答辩评审（项目/作品介绍及评审答辩）。

表 元宇宙创建大赛任务要求

元宇宙创建大赛——决赛设计任务	
任务要求	**任务要求说明**
元宇宙应用场景创新设计	
应用场景创新	理解元宇宙及相关技术，进行元宇宙具象应用场景分析与创新设计
设计目标与理念	进行设计所要达成的目标与设计理念
设计风格	最终设计结果所体现的风格、意境等要统一
数字建模（元宇宙内容的三维模型设计及制作）	
模型制作	模型设计及制作应有统一规范，细节与性能兼顾，做好不同应用场景的模型优化
材质与贴图	根据内容表达选择适合的材质，通过贴图以获得更好渲染视觉效果
场景与灯光	场景及灯光布置要合理，既要烘托氛围同时要兼顾应用性能
镜头设置	漫游及相机镜头的取舍及选择要与表现内容保持一直
交互设计（应用的交互行为设计）	
交互行为设计	根据应用场景合理设计交互行为，突出体现“可用性”与“用户体验”
UI 设计	UI 设计应合理性，传达视觉美感
应用开发（程序开发与发布）	
系统功能开发	应用各系统功能开发
交互开发	在引擎中逐步实现各项交互功能开发
测试及打包及发布	对应用进行软件测试（交互性，健壮性），针对不同的平台进行打包或部署完成发布
元宇宙创建大赛——决赛线上答辩	
答辩要求	**要求说明**
设计说明	评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。
问题回答	根据评审组提问，正确、简洁的回答问题
答辩表现	答辩过程表达流畅、思路清晰

竞赛纪律要求	
纪律要求	**要求说明**
精神风貌	竞赛过程中参赛团队的精神风貌
赛场纪律	竞赛参赛过程中团队的纪律表现

■ **决赛办法：**

各决赛参赛团队自备一台电脑，使用账号登录线上会议系统，派一名主讲队员进行 10 分钟线上项目/作品设计说明，然后由全体队员完成 5 分钟线上答辩。评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。

■ **作品提交：**

1）项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示与公示，参赛团队须将项目/作品 3D 数据模型上传至宇宙·元平台；

2）项目/作品须统一使用 3DShow 发布，在总决赛专题页进行线上展示、公示。项目/作品发布入口：https://3dshow.3ddl.net/activity/hlrb 。

3）宇宙·元网址：https://yuzhouyuan.world ，3DShow 网址：https://3DShow.3ddl.net ，

3DShow 使用指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dnljhh ，

宇宙·元模型上传指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dtbhtt 。

答辩团队需要在回执表中提交项目/作品的最终设计结果（即 3DShow 云上展板的网址），该网址将提供给评审专家作为唯一评审资料。未能按时提交者将被视为自动放弃参赛资格。

■ **制作建议：**

- 线上答辩设计说明文档制作建议：评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。
- 3D 数据模型展示建议：项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示。如果设计结果为特殊的 3D 文件格式可在 PC 端先转换为 fbx、gltf 等标准格式，再上传线上。如果设计结果内容量大，可拆分结构上传。
- 图片展示建议：图片重点展示渲染效果图、重要场景、角色图等，图片分辨率不低于 1920 * 1080DPI。
- 视频展示建议：如果项目/作品涉及运动机构仿真、动态展示、动漫动画、虚拟现实、游戏交互等内容，建议保存视频形式结果，上传 bilibili 视频平台。
- 项目/作品 3DShow 云上展板制作建议：云上展板内容建议包含项目/作品 3D 数模展示，视频、渲染图片展示等。

■ **注意事项：**

- 决赛线上答辩团队需自备电脑，并调试、测试好各项软件，确保参赛过程网络稳定。

3.5 青少年组青少年数字科技创新大赛

- **决赛作品评审：**12 月 6 日-9 日。
- **决赛团队：**青少年组入围总决赛团队。
- **决赛比赛题目：**

1）决赛团队自选主题，作品内容应当是数字科技创新、创意成果或数字科技实践内容（例如可以是 3D 设计与 3D 打印制作、数字化设计与展示创意内容，数字编程机器人等）。鼓励青少年将数字科学技术应用于生产和生活，利用数字科技相关技术解决实际生活问题。

2）决赛团队共同出席录制作品路演视频（3-5 分钟），插入作品展板尾部。

- **决赛办法：**

决赛形式：线上作品评审赛，无团队答辩环节。评审作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。作品介绍一般应包括：作品创意、原理说明，作品设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，作品创新点与技术难点介绍，作品数字化创作过程/花絮视频等。评审作品尾部需以视频形式展示决赛团队共同出席录制的作品路演视频（3-5 分钟）。

- **作品提交：**

1）作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示与公示，参赛团队须将作品 3D 数据模型上传至宇宙·元平台；

2）作品须统一使用 3DShow 发布，在总决赛专题进行线上展示、公示。作品发布入口：

https://3dshow.3ddl.net/activity/hlrb 。

3）宇宙·元网址：https://yuzhouyuan.world，3DShow 网址：https://3DShow.3ddl.net。

3DShow 使用指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dnljhh，

宇宙·元模型上传指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dtbhtt 。

决赛团队需将作品最终设计结果（3DShow 云上展板网址）在回执表中提交大赛评审组，该网址会发给评审专家作为评审资料，未提交者作弃权处理。

- **制作建议：**
  - 线上答辩设计说明文档制作建议：评审答辩作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。
  - 3D 数据模型展示建议：作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示。如果设计结果为特殊的 3D 文件格式可在 PC 端先转换为 step、stl、fbx 等标准格式，再上传线上。如果设计结果内容量大，可拆分结构上传。
  - 图片展示建议：图片重点展示渲染效果图、重要场景、角色图等，图片分辨率不低于 1920 * 1080DPI。
  - 视频展示建议：如果作品涉及运动机构仿真、动态展示、动漫动画、虚拟现实、游戏交互等内容，

建议保存视频形式结果，上传 bilibili 视频平台。

- 作品 3DShow 云上展板制作建议：云上展板内容建议包含作品 3D 数模展示，作品视频、渲染图片展示等。
- 作品路演视频（3-5 分钟），建议上传 bilibili 视频平台，然后嵌入 3DShow 展板。

3.6 产业应用赛项-“CURC 机器人＋”创新设计大赛细则

- **决赛时间：**12 月 5 日-6 日全天，具体时段抽签决定。
- **决赛团队：**产业应用赛项-“CURC 机器人＋”创新设计大赛入围总决赛团队（每团队 3-7 人，含指导教师 1-2 人，学生成员 2-5 人）。
- **决赛题目：**

1）决赛项目/作品方向必须符合产业应用赛项-“CURC 机器人＋”创新设计大赛要求，团队可按命题要求自选题目。项目/作品参考“数字工业”专业方向设计流程完成，并组织答辩评审材料。

2）决赛团队线上完成答辩评审（项目/作品介绍及评审答辩）。

- **决赛办法：**

各决赛参赛团队自备一台电脑，使用账号登录线上会议系统，派一名主讲队员进行 10 分钟线上项目/作品设计说明，然后由全体队员完成 5 分钟线上答辩。评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。

- **作品提交：**

1）项目/作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示与公示，参赛团队须将项目/作品 3D 数据模型上传至宇宙·元平台；

2）项目/作品须统一使用 3DShow 发布，在总决赛专题进行线上展示，公示。项目/作品发布入口：

https://3dshow.3ddl.net/activity/hlrb 。

3）宇宙·元网址：https://yuzhouyuan.world，3DShow 网址：https://3DShow.3ddl.net。

3DShow 使用指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dnljhh，

宇宙·元模型上传指南：https://3DShow.3ddl.net/app/dtbhtt 。

答辩团队需要在回执表中提交项目/作品的最终设计结果（即 3DShow 云上展板的网址），该网址将提供给评审专家作为唯一评审资料。未能按时提交者将被视为自动放弃参赛资格。

- **制作建议：**

- 线上答辩设计说明文档制作建议：评审答辩项目/作品须统一使用 3DShow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。项目/作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计

思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。。

- 3D 数据模型展示建议：项目/作品 3D 数模统一采用数字工坊或宇宙·元平台进行在线展示。如果设计结果为特殊的 3D 文件格式可在 PC 端先转换为 step、igs、fbx 等标准格式，再上传线上。如果设计结果内容量大，可拆分结构上传。
- 图片展示建议：图片重点展示渲染效果图、重要结构图等，图片分辨率不低于 1920 * 1080DPI。
- 视频展示建议：如果项目/作品涉及运动机构仿真、动态展示、动漫动画、虚拟现实、游戏交互等内容，建议保存视频形式结果，上传 bilibili 视频平台。
- 项目/作品 3DShow 云上展板制作建议：云上展板内容建议包含项目/作品 3D 数模展示，视频、渲染图片展示等。

■ **注意事项：**

- 决赛线上答辩团队需自备电脑，并调试、测试好各项软件，确保参赛过程网络稳定。

产业应用赛项-

- 昆仑谣·数字文旅创作大赛（昆仑谣数字文化共创工程）、低空无人机设计仿真与竞技大赛、“AMD 杯”AI+3D 创新设计大赛、具身智能机器人技术与工程应用场景大赛、“数马&华教杯”增减材复合制造及数字孪生技术创新应用大赛、数字化设计与制造大赛等产业应用赛项总决赛另见各产业应用赛通知文件。

全国三维数字化创新设计大赛组委会

2026 年 11 月 9 日