全国三维数字化创新设计大赛组委会
国家制造业信息化培训中心
全国3D技术推广服务与教育培训联盟
北京光华设计发展基金会

3D 大赛通字[2026] 98 号

关于举办数智科技文化节暨 2026 第 19 届全国三维数字化创新设计大赛年度总决赛的通知

各赛区组委会、参赛院校，各有关院校、企业、单位：

当前，新一轮科技革命与产业变革向纵深推进，“人工智能 +” 行动与教育数字化战略加快落地实施，新质生产力持续重塑产业发展格局，推动创新链、产业链、人才链深度耦合。2026 年作为 “十五五” 规划开局之年，紧扣统筹教育强国、科技强国、人才强国建设的战略部署，深入推进教育、科技、人才一体化发展，充分释放数智技术赋能效能，促进科技与文化、工业与艺术融通发展，厚植全民共创共享的数字文化新生态。赛事立足数实融合方向，引导广大青年积极投身创意、创造、创新、创业实践，着力培育高素质数字化创新人才，为发展新质生产力、推动数字经济高质量发展积蓄青年创新力量。

全国三维数字化创新设计大赛（简称“全国 3D 大赛”或 3DDS），是在国家大力实施创新驱动发展战略、推动实体经济和数字经济融合发展的时代背景下开展的一项大型公益赛事，以“三维数字化”与“创新设计”为特色，体现了科技进步和产业升级的要求，是科教兴国、人才强国、创新发展的具体实践。

全国 3D 大赛自 2008 年发起举办以来，已连续成功举办至第 19 届，受到各地方、高校和企业的重视，赛事规模稳定扩大，参赛高校连续每届超过 600 所、参赛企业每年超过 1000 家，初赛参赛人数累积突破 800 万人、省赛表彰获奖选手累积突破 22 万人、国赛表彰获奖选手累积突破 2.2 万人；参赛作品水平不断提升，涌现出了一大批优秀设计作品与团队，并快速成长为行业新锐与翘楚，备受业界关注；同时大赛一头链接教育、一头链接

产业、一头链接行业与政府，产教融合不断深化，政产学研用资互动不断加强，技术、人才与产业项目合作对接及产业生态平台作用日益突显，对推进中国式现代化产业体系建设，加快发展新质生产力，特别是引导广大青年学生积极投身数字化创新创造实践的时代洪流，发挥了不可替代的作用。同时，全国 3D 大赛秉承“以赛促教、以赛促学、以赛促用、以赛促新”宗旨，多年被教育部列入全国高校学科评估体系！

经大赛组委会研究决定，数智科技文化节暨 2026 第 19 届全国 3D 大赛年度总决赛定于 2026 年 12 月 5 日至 20 日在广州举办，活动包含会、展、赛、奖四大环节，总决赛将采用线上答辩/评审+线下会议/颁奖的形式进行。现将有关事项通知如下：

一、 大赛主题

Ai3D 数实融合 全民共创

二、 活动安排

环节	12 月 4 日（周五）	12 月 5 日-6 日（周六/日）	12 月 20 日（周日）
赛	线上设备调试	【数字工业】【数字文化】 【数字人居】【元宇宙】【“CURC 机器人＋”创新设计大赛】赛道「本科生组」「研究生组」「高职高专组」「国际大学生组」入围团队线上答辩/评审等； 其余各产业应用赛项总决赛竞赛事项见各产业应用赛总决赛通知文件。	/
会	/	/	数实融合·全民共创主题高峰论坛
展		/	数字科技文化展/创新创业团队与作品展
奖		/	3D 大赛龙鼎奖颁奖盛典

三、 参赛对象

2026 全国 3D 大赛年度总决赛入围团队（详见附件 1），总决赛参赛以团队形式参赛，每团队 3-7 人，含指导教师 1-2 人，学生成员 2-5 人；团队基础配置应满足 1 位指导老师，2 位学生成员。

四、 全国总决赛办法与奖项设置

开放赛项-数字工业设计大赛、数字文化设计大赛、数字人居设计大赛、元宇宙创建大赛总决赛包含参赛团队线上作品介绍和评审答辩两个环节。评审答辩项目/作品须统一使用 3Dshow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。

产业应用赛项-“CURC 机器人＋”创新设计大赛总决赛包含参赛团队线上作品介绍和评审答辩两个环节。评审答辩项目/作品须统一使用 3Dshow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料内容。作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频等。

青少年组“青少年数字科技创新大赛”，入围决赛团队自选主题完成项目/作品。项目/作品内容应当是数字科技创新、创意成果或数字科技实践内容（例如可以是 3D 设计与 3D 打印制作、数字化设计与展示创意内容，数字编程机器人等）。鼓励青少年将数字科学技术应用于生产和生活，利用数字科技相关技术解决实际生活问题。决赛采用项目/作品评审形式。项目/作品须统一使用 3Dshow 组织 3D 数字模型、文字、图片、动图、视频等材料。作品介绍一般应包括：项目创意、原理说明，项目设计思路、数字技术应用路线，设计任务流程展示，项目创新点与技术难点介绍，项目数字化创作过程/花絮视频，项目/作品路演视频等。

昆仑谣·数字文旅创作大赛（昆仑谣数字文化共创工程）、低空无人机设计仿真与竞技大赛、“AMD 杯”AI+3D 创新设计大赛、具身智能机器人技术与工程应用场景大赛、“数马&华教杯”增减材复合制造及数字孪生技术创新应用大赛、数字化设计与制造大赛等产业应用赛项总决赛另见各产业应用赛通知文件。

注意：

1）作品须统一使用 3DShow 发布，在总决赛专题进行线上展示，公示。

2）作品 3D 数模统一采用宇宙·元平台进行在线展示与公示。

结合答辩评审，由评审专家委员会评审产生全国总决赛各奖项。评审标准见附件《2026 全国 3D 大赛年度总决赛竞赛办法细则》。

2026 全国 3D 大赛年度总决赛具体奖项设置：

方向	综合奖	最佳单项奖

开放赛项- 数字工业设计大赛	一、二、三等奖各若干名	工业设计、产品设计、机电工程设计、工程分析计算、 工业仿真、数字工厂、数字制造、模具设计、数控编程单项奖
开放赛项- 数字人居设计大赛	一、二、三等奖各若干名	数字城市、美丽乡村、特色小镇、规划设计、BIM 设计、室内外表现设计、环境艺术设计、智能家居单项奖
开放赛项- 数字文化设计大赛	一、二、三等奖各若干名	文化创意、数字艺术、新媒体艺术、微电影与动漫、游戏设计、数字旅游单项奖
开放赛项- 元宇宙创建大赛	一、二、三等奖各若干名	数字人、工业模型与数据驱动、元宇宙概念建筑单项奖
产业应用赛项- 昆仑谣·数字文旅创作大赛（昆仑谣数字文化共创工程）、低空无人机设计仿真与竞技大赛、“AMD 杯”AI+3D 创新设计大赛、具身智能机器人技术与工程应用场景大赛、“数马&华教杯”增减材复合制造及数字孪生技术创新应用大赛、数字化设计与制造大赛	一、二、三等奖各若干名	最佳创新设计单项奖 最佳创新应用单项奖等
青少年数字科技创新大赛	一、二、三等奖各若干名	最佳青少年数字科技创新单项奖
龙鼎大奖	若干名 奖金 2 万元+奖杯+证书	
优秀指导教师奖	若干名 证书等	
优秀组织奖	若干名 证书等	

全国总决赛获奖团队将于国赛榜单公布后，获得奖杯、奖品、奖金、证书等表彰奖励，并有机会与知名企业签约就业，或获得大赛产业化种子基金支持。

五、 报名与咨询

1、全国总决赛入围参赛团队报名回执表须在 11 月 24 日前在 3D 大赛小程序使用队长账号填写回执。

2、为帮助各入围团队备战全国总决赛，大赛秘书处近期将举办全国 3D 大赛总决赛相关事项说明会议（视频网络会议），暂定 11 月 13 日下午，详情请关注大赛官网 https://3dds.3ddl.net 通知。

3、会务费 1500 元/人，会务工作由北京昆仑三迪科技发展有限公司协助承办并开具电子发票。为便于会务安排，会务费统一采用汇款方式提前交纳。请各有关院校、企业、单位于 11 月 27 日前将会务费汇至以下账户，并注明汇款单位名称（3D 大赛-学校名称-队长姓名）。会务费电子发票将发到指定邮箱。

汇款信息：

开户行：工商银行北京东升路支行

账　号：0200006209200192874

户　名：北京昆仑三迪科技发展有限公司

公务卡扫码：

4、大赛咨询服务：

黄老师:13261985597（黑龙江、吉林、辽宁）

蒋老师:13269672351（北京、天津、河北、山西、内蒙古）

申老师:13261986259（福建、广东、广西）

王老师:17310305634（陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆、河南）

张老师:15010677123（江苏、浙江、上海）

周老师:13261985352（山东）

徐老师:18519652860（云南、贵州、四川、重庆、西藏）

刘老师:13261983342（江西、安徽、青少年组）

何老师:13261758601（湖南、湖北、海南、国际大学生组）

邮箱：3dds@3ddl.org.cn

各产业应用赛项总决赛相关细节咨询方式另见各产业应用赛总决赛通知文件。

希望入围 2026 全国 3D 大赛年度总决赛的各院校/单位和参赛团队积极备战、做好参赛准备，争取获得优异成绩！

特此通知。

全国三维数字化创新设计大赛组委会

国家制造业信息化培训中心

全国 3D 技术推广服务与教育培训联盟

北京光华设计发展基金会

2026 年 11 月 9 日