

全国三维数字化创新设计大赛组委会

关于举办“2026第19届全国三维数字化创新设计大赛” “AMD杯”AI+3D创新应用大赛的通知

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会，各技术专家委员会，国家制造业信息化各教育培训基地/实习实训基地，各有关院校、有关企业、有关单位：

科技创新的浪潮正以前所未有的速度奔涌向前，我们正站在“十四五”收官与“十五五”前瞻的关键节点。2026年政府工作报告明确提出要“打造智能经济新形态”，深化拓展“人工智能+”行动，标志着人工智能正从技术探索迈向大规模应用落地的产业革命。在这一宏观背景下，AI与3D技术的深度融合，不仅是对数智生产力的“基因重组”，更是对报告提出的“促进新一代智能终端和智能体加快推广”的生动实践。

AI+3D，作为一项具有革命性意义的数智技术，正逐步渗透至工业制造、文化创意、建筑设计、教育教学等各个领域。其成熟的解决方案已成为“人工智能+制造”、“人工智能+文娱”的核心内容生产工具。从智能工厂的数字孪生到沉浸式空间的场景构建，AI+3D技术通过提供“具身化”的表达载体，让机器不仅能够“思考”，更能“感知”和“交互”。

设立AI+3D创新应用大赛，旨在构建一个“问题驱动”的创新平台，这种跨界融合正在孕育新型数字素养。AI赋予3D以“创造力”，3D则为AI提供理解物理世界的窗口。二者的协同进化不仅催生新职业、新业态，也在更深层次上重塑人类认知与改造世界的方式，为数字经济时代的竞争奠定坚实基础，助力中国在全球产业链重构中抢占先机。

全国三维数字化创新设计大赛作为全国普通高校学科竞赛排行榜的重要赛事，已连续成功举办至第 19 届。为持续推动技术创新与教育改革，全国 3D 大赛组委会联袂 AMD 公司设立“AMD 杯”AI+3D 创新应用大赛（以下简称“本赛项”）。

现将有关事项通知如下：

一、赛项组织

（一）指导单位

教育部、工业和信息化部、科学技术部、中国科学技术协会

（二）主办单位

全国三维数字化创新设计大赛组委会

国家制造业信息化培训中心

全国 3D 技术推广服务与教育培训联盟（3D 动力）

北京光华设计发展基金会

（三）协办单位

超威半导体产品（中国）有限公司（AMD）

宇宙·元平台

（四）承办单位

各赛区组委会、各承办校

二、赛项主题

Ai3D 数实融合 全民共创

三、竞赛内容

结合 AI 与 3D 技术工具应用，展示创新创造能力和技术实力，完成项目作品方案设计。项目作品主题可按照以下方向进行创作：创意广告、非遗创作、地域文化、工业产品、具身智能机器人、数字人、人工智能应用开发、AI 创新创业等，包括但不限于以上所列方向。

参赛团队请统一在本赛项官网(<https://3dshow.3ddl.net/i/AMD>)注册、组队报名参赛，并按要求完整、准确、真实地填报相关信息。本赛项分初赛/校赛、复赛/省赛、国赛/全国总决赛三级赛制。

四、参赛对象

本赛项设本科生组、高职高专生组、研究生组、青少年组，每个参赛团队由2-5名选手和1-2名指导老师组成。每位学生最多参加2个团队，指导教师可以指导多个参赛团队，每个团队只提交1件项目作品。竞赛报名截止后，所有参赛团队不得更换、增加参赛成员及指导老师。

五、赛程安排

报名/初赛项目作品提交：2026年4月20日-8月23日；

初赛选拔：2026年8月24日-8月31日；

复赛/省赛项目作品提交：2026年9月01日-9月10日；

复赛/省赛评审：2026年9月11日-10月31日；

国赛/全国总决赛：2026年11月-12月。

六、项目作品创作与提交要求

（一）项目作品创作要求

参赛项目作品创作过程中必须使用AI工具（例如Kimi、Suno、Midjourney、Stable Diffusion、ChatGPT、Deepseek、Runway等），项目作品最终表现形式可为视频、3D数模、开发应用等。

鼓励创作团队在AI创作全流程中，充分利用AMD GPU及ROCm软件栈加速，提升内容生成与渲染效率，如借助AMD GPU（ROCm）加速AI生成图文、分镜或视觉参考；依托AMD GPU（ROCm）完成模型优化、材质贴图、骨骼动画及渲染输出等。

为支持高水平技术作品的孵化，大赛组委会及 AMD 将在报名团队中，根据作品大纲择优遴选 5 支种子团队，提供 AMD AI MAX+ 395 MINI 工作站 3 个月作为开发支持，助力团队完成高质量项目作品。

（二）项目作品提交要求

根据全国 3D 大赛统一规则及评审相关要求，项目作品须统一使用 3DShow 组织项目作品设计方案，并在本赛项专题官网 (<https://3dshow.3ddl.net/i/AMD>) 下提交。

项目作品设计方案介绍一般应包括：设计创意、设计思路、技术应用路线、任务流程展示、创新点与技术难点介绍、AI+3D 创作过程/花絮视频等。项目作品设计方案可包含 3D 数字模型（统一上传至宇宙·元平台）、文字、图片、动图、视频等材料内容。

图片：分辨率不低于 1920*1080 像素，可以是系列组图。

视频：时长不少于 60 秒，故事分镜连贯，画质不低于 1080P。

3D 模型：模型结构合理、材质或贴图符合 PBR 规范。模型格式建议转换为 fbx、step、glTF 等通用标准格式，模型大小建议不超过 50M。

七、评审标准与奖励

（一）评审标准

评审采用专家评分制（100 分制），依据评分标准进行打分。

评分项	说明	分值
创意新颖性	创意独特新颖，突破传统固有思路，具有鲜明的差异化和强记忆点，且深度贴合项目作品核心需求，可延伸性强。	30 分
数智技术应用创新性	技术应用方式有突破性，运用数字化、智能化技术（运用 AI，或者 3D 与 AI 结合，也可包含 AMD ROCm 加速能力）完成项目作品，且技术落地性强。	30 分

视觉传达效果	视觉设计美观精致，色彩搭配协调统一，元素布局科学合理，风格与项目作品调性高度契合，能精准传递项目核心信息和亮点。	15分
商业开发价值	商业定位清晰明确，落地可行性强，有精准的目标受众群体和完善的盈利模式，具备长期商业发展空间。	15分
3Dshow 展示内容完整度	3Dshow 当中展示项目作品内容完整全面，展示逻辑清晰连贯，画面流畅细腻。	10分

(二) 评审办法

阶段	评审方式	评审办法
初赛	线上选拔/校赛	根据各团队已上传的初赛作品（3Dshow 链接内容）完成初赛选拔。
复赛/省赛	线上或现场答辩，根据各赛区实际情况安排。	由 3D 大赛组委会及赛区组委会共同组织行业、企业、院校等领域相关专家组成省赛及国赛专委会与评审委员会，评审专家按照评分标准对参赛团队进行评分，汇总各参赛团队综合得分确定排序，评选相应奖项。
国赛	现场答辩	

注：如组织校赛，需提前联系大赛组委会老师。

(三) 奖励办法

省赛评选产生特等奖、一等奖、二等奖、三等奖；省赛选拔出的优胜团队将入围国赛。

国赛评选产生龙鼎大奖、一等奖、二等奖、三等奖，并根据各参赛团队组织与获奖情况，评选产生优秀指导教师奖、优秀组织奖。

由 3D 大赛组委会对省赛及国赛获奖团队进行表彰和奖励，包括获奖荣誉证书、奖杯、奖品等。国赛荣获龙鼎大奖的团队将得到 20000 元奖金，并将得到 AMD 提供的额外奖励：3 台 AIPC 电脑使用权（3 年）。

八、相关条款

(一) 项目作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得违反公道德习俗，如由此引起的相关法律后果均由参赛团队承担；

(二) 项目作品必须为未公开发表过的原创。参赛者团队提交的项目作品不得侵犯第三方的任何著作权、商标权或其他权利。凡涉及抄袭、剽窃等项目作品，组委会有权取消其参赛资格；

(三) 全国 3D 大赛组委会对大赛提交的项目作品，有进行学术交流、案例应用、商展、宣传等权利；

(四) 全国 3D 大赛组委会拥有大赛的最终解释权。

九、赛事咨询与指导

技术指导 QQ 群：1084129446

申老师 13261986259

刘老师 13261982135

未尽事宜，另行通知。

全国三维数字化创新设计大赛组委会

2026年4月20日

