

全国高校教师教学元宇宙数字化技术创新大赛组委会
国家制造业信息化培训中心
全国3D技术推广服务与教育培训联盟
北京光华设计发展基金会

3D 教师大赛通字〔2026〕01 号

关于举办
“2026 第 7 届全国高校教师教学
元宇宙数字化技术创新大赛”的通知

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会，各技术专家委员会，国家制造业信息化各教育培训基地/实习实训基地，各有关院校、有关企业、有关单位：

2026 年是“十五五”开局之年，也是教育强国建设三年行动计划承上启下的关键之年。高校教育教学改革聚焦于人工智能赋能、教育强国建设、教师队伍建设与人才培养模式创新四大核心方向，推动高等教育高质量发展。而教师队伍是教育强国建设的第一资源，是教育高质量发展的决定性力量；有高质量的教师，才会有高质量的教育。

为深入贯彻落实全国两会精神，全力推动“十五五”开好局、起好步。深化拓展“人工智能+”、推进教育科技人才一体发展、加速培育和发展新质生产力，高质量推进高等教育数智化转型，推动元宇宙、AIGC、数字孪生、智能体、具身智能等前沿数智技术与教育教学深度融合，创新高校教师教学模式、提升数智化教学能力、打造高质量教学创新成果，助力高校培养适应新时代发展需求的高素质创新型人才。

全国高校教师教学元宇宙数字化技术创新大赛（以下简称：3D 教师大赛）以“新工科、新农科、新医科、新文科”建设为工作主线，秉承

“以赛促教、以赛促研、以赛促创、以赛促产”的办赛宗旨，引导骨干教师将元宇宙数智技术、数字化教学资源、知识体系的建设、应用和更新与教育教学深度融合、守正创新，对教育内容、教学方法、学习模式、教育管理等进行全面改造和升级，推动高等教育高质量发展。致力于培养具备数智素养、师德高尚、理念先进、教学设计优秀、教学效果好、教学能力强的高素质、专业化、创新型的新质教师队伍。

3D 教师大赛已成功举办至第 7 届，为骨干教师搭建了一个交流教学经验、切磋教学技能、展示教学风采、锤炼教学能力、落地教学成果、促进教师专业发展的重要平台。

2026 第 7 届全国 3D 教师大赛正式启动，现将有关事项通知如下：

一、举办单位

（一）主办单位

国家制造业信息化培训中心

全国 3D 技术推广服务与教育培训联盟

北京光华设计发展基金会

（二）承办单位

国家制造业信息化培训中心 3D 办、3D 动力

（三）执行单位

各省、自治区、直辖市、特别行政区赛区组委会、技术专家委员会

二、大赛组织机构

大赛设立组委会、大赛办公室、专家委员会、竞赛监督委员会及各赛区组委会。组委会是大赛的领导机构，负责大赛的组织和决策；专家委员会负责审定竞赛内容、竞赛方式、赛事规则，负责组织大赛的评审工作；大赛办公室负责大赛的具体实施工作；各赛区组委会负责与大赛组委会共同执行赛事。

三、大赛主题

Ai3D·领未来

四、赛项及奖项设置

（一）赛项设置

赛项方向	任务内容
T1: AIGC • 智能体技术与教育教学创新应用	1. 运用 AIGC 技术，通过文生图/文生视频/文生 3D、图生图/图生视频/图生 3D 等方式开展元宇宙场景的设计与创作。 2. 依托智能体技术，探索教育教学领域的创新应用。 3. 重点应用场景涵盖教育教学、工业生产、文化艺术、医疗健康、金融服务、建筑人居与乡村振兴、生活消费等领域。
T2: 3D 设计与 3D 打印教学创新应用	1. 面向数字工业：3D 扫描、逆向工程、3D 检测、再创新设计、3D 打印等全流程项目创新应用。 2. 面向数字文化：3D 扫描（三维数据采集）、3D 数据精准修复、3D 数据存档、3D 打印、3D 数据互动展示等全流程项目创新应用。
T3: 元宇宙 • 3D/XR 技术与教育教学创新应用	1. 专业课程设计/实训实践场景设计、3D/XR 课程资源制作、交互设计、XR 项目发布等实践课程与教学创新应用。 2. 3D/XR 数字化虚拟仿真教学项目开发与应用、VR/AR/MR 软硬件交互系统与平台教学项目创新应用。
T4: 数字孪生技术与教学创新应用	通过数据和 3D 数模双驱动的仿真、预测、监控、优化和控制，实现服务的持续创新、需求的即时响应和产业的升级优化（包括：智能产品、智能服务、智能装备、智能产线、智慧城市、智慧教育等）。
T5: 机器人+人工智能技术与教学创新应用	1. 面向无人机/具身机器人/工业协作机器人/人行机器人/机器狗/智能网联汽车等机器人+人工智能技术/具身智能技术融合、适配真实应用场景。 2. 完成关键部件（比如：末端夹爪/具身灵巧手、一体化关节等）复杂结构设计制造、组装调试、3D 视觉技术应用、人工智能/具身智能技术应用等，实现精准任务操作的真实/科研项目，融入教学创新应用。
T6: CAE 工程仿真技术	面向工业产品在设计研发环节的仿真需求，利用 CAE 工程仿真技术在结构、流体、热、电磁等单物理场或多物理场仿真分析

与教学创新应用	与教学创新应用。
T7: 数字文旅与教学 创新应用	1. 包括两部分内容：《昆仑谣》主题内容创作+开放主题内容创作与相关教学创新应用。 2. 《昆仑谣》主题内容：以《昆仑谣》合集为文化根基与内容素材，提取其中的诗句、词语、意境、情感、风物等文字素材、音乐素材、画面素材作为引子、种子、镜子，进行内容创作。 3. 开放主题内容：可选择与文化文旅相关，表现人文、古迹、自然、山水、风土、人情、非遗、动漫、短剧、潮玩、科普、创意广告等主题内容。

（二）组别设置

大赛分设本科组和高职组。

（三）奖项设置

1. 各赛项和组别设置一等奖、二等奖和三等奖。
2. 根据参赛单位组织及获奖情况综合排名，颁发“优秀组织奖”、“优秀教师奖”。

五、参赛对象

高等学校（本科院校、专科院校和专门学院）在职教师，每个参赛团队由 3-5 名教师组成。

六、赛程及报名方式

赛程为 2026 年 3~11 月，分初赛、复赛和全国总决赛三个阶段。

报名截止时间为 2026 年 6 月 30 日；

提交作品截止时间为 2026 年 7 月 31 日；

全国总决赛拟于 2026 年 11 月上旬举办，具体时间、地点另行通知。

参赛团队登录大赛官网 <https://3dvr.3ddl.net> 报名。

七、联系方式

（一）联系人

白老师 17743536435, baiy@3ddl.org.cn;

黎老师 13810014272, lijiaingyu@3ddl.org.cn;

李老师 13811321353, ligp@3ddl.org.cn;

(二) 大赛官网: <https://3dvr.3ddl.net>

特此通知!

附件: 1. 《竞赛办法》

